

新聞稿 2015 年 3 月 28 日

塵話過 x 爵爵：網絡創作講不停分享會

隨著各種流動裝置的普及，任何人都可以隨時在網上發佈及分享個人作品，造就了不少優秀的創作人。HKUSPACE 學位課程中心 (CDP) 於較早前邀請著名網絡插畫家 Rap Chan、爵爵及貓叔與同學分享創作心得。

踏入網絡創作的歷程

現擔任 Breeze Factory 藝術總監的 Rap Chan 向同學分享首次創業時，公司因經營不善而倒閉。在人生最低潮的時候，他不斷勉勵自己堅持創作。桌面佈滿的「塵」就像戰友一樣，一直陪伴他渡過每一個難關。Dustykid「塵仔」是 Rap 自大學畢業後開始創作的一個插圖主角。他以輕鬆的手法，配以勉勵性的句子，將插圖發佈於 Dustykid 的 Facebook 專頁。現時，Facebook 專頁累積至五萬多名粉絲，更不時與各大品牌合作，為香港人帶來更多正面訊息。

來自台灣的爵爵在香港從事平面設計工作兩年後，決定辭職成為自由創作人，追尋自己的創作路。2013 年 10 月爵爵在社交網站 Facebook 開設專頁，上載漫畫圖反映香港與台灣的文化差異，獲得二十多萬粉絲支持。其後更獲出版商垂青，將網絡作品結集成書。

從日常生活發掘新靈感

爵爵喜歡把創作融入生活中，從細微的地方找靈感，當發現有趣的事物便立即用筆記本記錄下來。他相信用心畫出來的作品才能令讀者感受到自己對創作的熱誠，留下深刻的印象。貓叔指出讀者不時就日常生活富趣味性的議題發表意見。平日他透過回覆留言與讀者交流，從中尋找新靈感。

堅持自己的創作方向

Rap Chan 認為粉絲喜歡創作人的「初心」，具有創作熱誠的作品。不少創作人為了迎合市場的口味而盲目跟隨主流價值觀，失去自己原有的風格。Rap 表示平日不太留意 Facebook 專頁的讚好數字，也不會因作品受歡迎程度而改變自己的創作方向。「塵仔」更不時收到讀者的來信，答謝他一直在 Facebook 專頁為港人打氣。

1.



(左起) 著名網絡插畫家 Rap Chan、爵爵及貓叔向同學分享網絡創作初期遇到的難關。同時亦勉勵年青人要追尋自己的夢想。

2.



爵爵及貓叔分享早期創作「港台大不同」是為了讓爵爵在台灣親友了解他在香港日常的生活，沒想到自己的作品在社交網站上瘋狂轉載。

3.



Rap Chan 眼見身邊許多從事設計工作的朋友都過著日夜顛倒的生活，認為創作需要大量的思考，他建議訂立明確的作息時間對創作有莫大的幫助。

4.



嘉賓與學位課程中心學生合照

學位課程中心

香港大學專業進修學院學位課程中心(CDP) 恪守「學拓瀛寰」的辦學理念，自 2003 年成立至今，已開辦多個全日制學士學位課程，致力為副學位畢業生提供升學途徑。過去十二年，逾六千名副學士及高級文憑畢業生於 CDP 修畢為 2 至 4 個學期獲國際認可的學士課程，並成功取得由海外大學頒授的學士學位。由 2012 年起，CDP 更為香港中學文憑試畢業生提供三年制學士學位課程。

CDP 於 2015/16 學年將繼續開辦逾 30 個全日制學士學位課程，涵蓋新聞/媒體/文化研究、社會科學、藝術及設計、商業/會計/市場學、旅遊/款客/項目管理、運動管理、資訊科技、工程等範疇。